

TIM BURTON'S WORLD



Μάθημα: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Όνόματα: *Βλαχογιάννη Κυριακή-Μαρία*
Αρώνη Ηρώ

ΘΕΜΑ: Ο κόσμος του Τιμ Μπάρτον

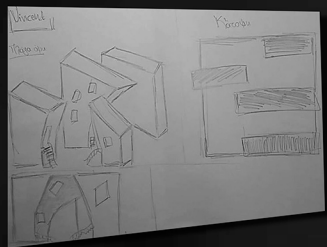
Το σκεπτικό μας στηρίχθηκε στην τεχνική του STOP MOTION, μία τεχνική κατά την οποία ένα αντικείμενο που κινείται από κάποιον άλλον φαίνεται να κινείται από μόνο του. Το αντικείμενο κινείται πολύ αργά και φωτογραφίζεται καρέ-καρέ και στη συνέχεια η γρήγορη εναλλαγή των φωτογραφιών δημιουργεί την ψευδαίσθηση ότι κινείται από μόνο του. Αυτή η τεχνική χρησιμοποιεί ο Tim Burton σε κάποιες ταινίες του, τις οποίες θέλουμε να αναδείξουμε... Συγκεκριμένα, το Vincent, The nightmare before Christmas και The corpse bride... 3 από τις πιο γνωστές ταινίες του. Δημιουργούμε ένα κόσμο, με βάση το στυλ του, τη προσωπικότητα αλλά και τη φρικιαστική διάθεση του, όπου μπορεί κάποιος να δει στοιχεία του κατά τη διαδρομή του σε αυτό..

Ο Αμερικανός σκηνοθέτης Τίμοθι Γουίλλιαμ Μπάρτον γεννήθηκε στις 25 Αυγούστου του 1958 στο Μπέρμπανκ των Ηνωμένων Πολιτειών. Ο Μπάρτον αγαπά πολύ και τα αλλόκοτα θέματα, αυτά που παίζουν με τους εφιάλτες μας και μας καλούν να δούμε τις σκιές και το σκοτάδι με έναν τρόπο τελείως διαφορετικό από το συνηθισμένο. Έχει αναπτύξει ένα ιδιαίτερο στυλ στις ταινίες του. Είναι ιδιόμορφες, σκοτεινές, γεμάτες χιούμορ όπου πρωταγωνιστούν παράξενοι χαρακτήρες.

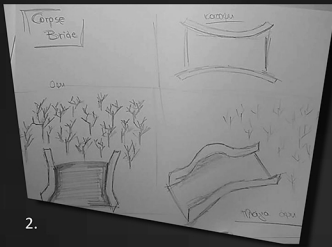
Στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας και του computer animation, υπάρχουν ακόμη κάποιοι που επιμένουν παραδοσιακά. Ο Τιμ Μπάρτον είναι ένας από αυτούς. Αποφεύγει όσο μπορεί τα πάρε δώσε με τους υπολογιστές και προτιμά τις χειροπιαστές τεχνικές, όπως το stop motion animation ή αλλιώς την καρέ καρέ εμπύχωση αντικειμένων. Με τον τρόπο αυτόν άλλωστε γύρισε την πρώτη του ταινία, το εξάλεπτο «Vincent», αλλά και οι πιο φαντασμαγορικές του, «Χριστουγεννιάτικο Εφιάλητ» και «Η Νεκρή Νύφη».

Η παιδική του ηλικία ήταν γεμάτη σκοτάδι, όπως αναφέρει κατά καιρούς, η φαντασία του όμως πολύ λαμπερή καθώς έτλαβε μαγικές δικές του ιστορίες.

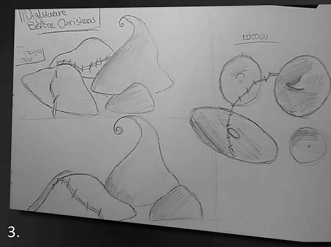
Πορεία εργασίας- Προσέδρια:



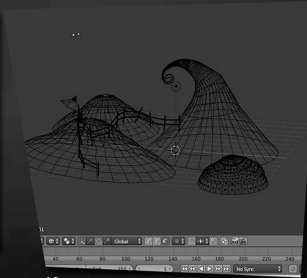
1.



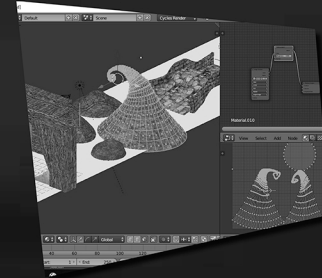
2.



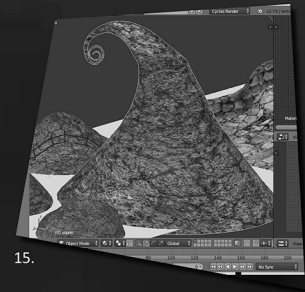
3.



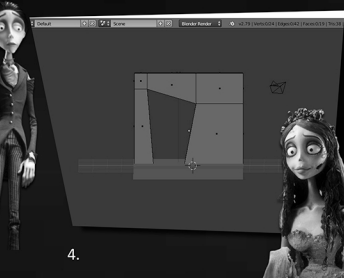
13.



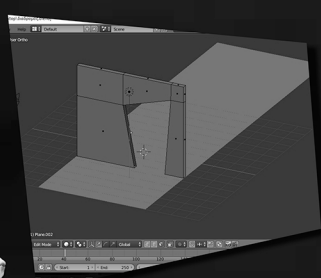
14.



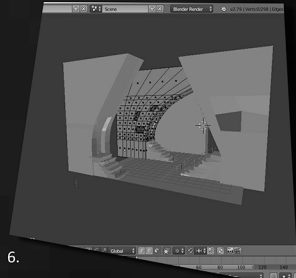
15.



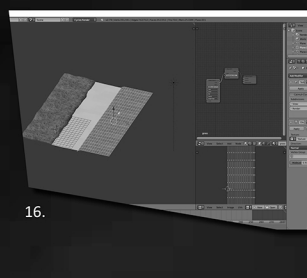
4.



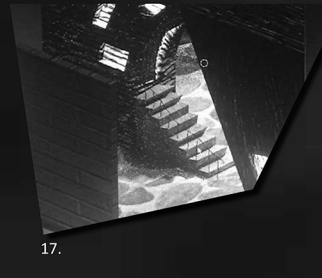
5.



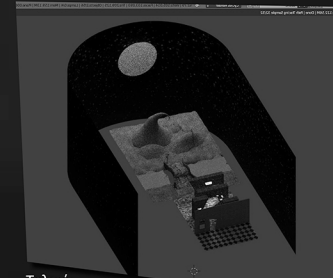
6.



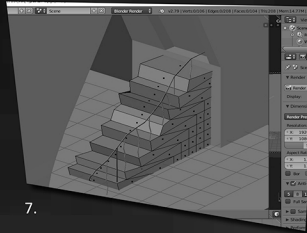
16.



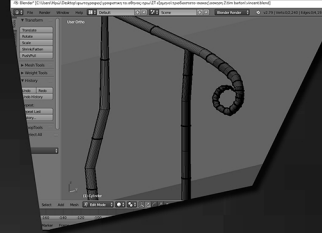
17.



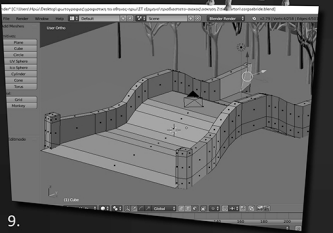
Τελικό



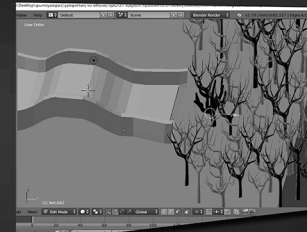
7.



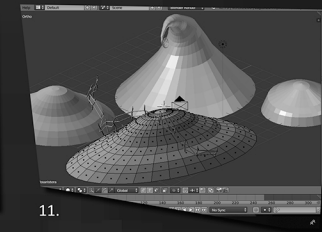
8.



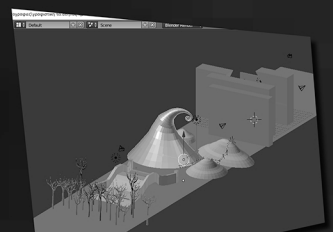
9.



10.



11.



12.