

HUMPTY DUMPTY CIRCUS

1st ANIMATED SHORT FILM USING STOP MOTION TECHNIQUE

ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: ΣΤ'

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΣΙΑΚΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-2018



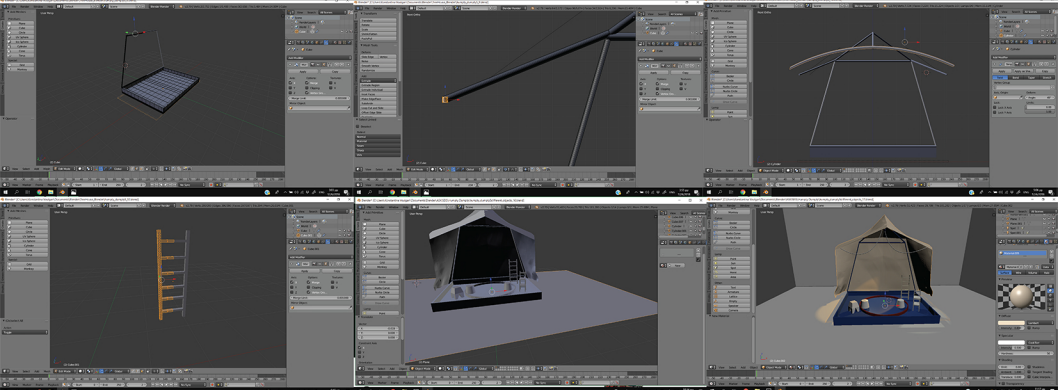
Η ΙΔΕΑ



Στο πλαίσιο του project 'Ψηφιακό Μουσείο Κινηματογράφου' πραγματοποιήθηκε ο σχεδιασμός ενός 3d μοντέλου που αντιπροσωπεύει το σκηνικό της πρώτης ταινίας του μικρού μήκους που χρησιμοποίησε την τεχνική του stop motion.

Η ταινία δημιουργήθηκε το 1897 από τους Albert E. Smith και J Stuart Blackton και παρουσιάζει ένα σκηνικό τσίρκου με ακροβάτες και ζώα σε κίνηση. Η ταινία δεν υπάρχει σήμερα, ωστόσο έχουν σωθεί κάποιες εικόνες οι οποίες θεωρούνται πως είναι στιγμιότυπα της ταινίας.

ΣΤΑΔΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



HUMPTY DUMPTY CIRCUS

1st ANIMATED SHORT FILM USING STOP MOTION TECHNIQUE

The Humpty Dumpty Circus was an animated short film made by director and producer J Stuart Blackton and Albert E. Smith, the Anglo-American founders of Vitagraph Studios. The short has been thought to have been the first film to use the stop-motion technique, based on an estimated release date of 1897 or 1898.

The film featured a circus with acrobats and animals in motion. According to Smith, they used his daughter's set of small circus dolls, which had painted heads so they could be separated in place. This set was also used for the very popular Humpty Dumpty Circus produced by Scheraga-Piano Company between 1903 and 1905.

The film is lost, except that there have been thought to be stills from the set as well as pictures of the original toy set.

